

De mange historier og én historie!



Narrative ideer og praksisser. 3. gang

Nettet, August 2011


Psykolog Susanne Bargmann



SUSANNEBARGMANN.DK

Narrative ideer og praksisser

- ▶ 1 ting eller oplevelse som har været anderledes i dit arbejde / i din tilgang til de mennesker du arbejder med siden sidst
- ▶ Hvordan er du lykket med at gøre det du lovede dig selv sidst?



Narrative ideer og praksisser



Narrative ideer og praksisser



- ▶ Absent but Implicit
- ▶ Løge: Narrativ praksis i Afrika:
 - Metaforer
 - Øvelser i grupper
 - Fokus på "absent but implicit"
 - Bevidning
 - Betydningen af dokumenter

Narrative ideer og praksisser

Mål for idag:

*"Bevidning i anvendelse" –
Outsider Witness metoden.*

SUSANNEBARGMANN.DK

Narrative ideer og praksisser

Bevidning

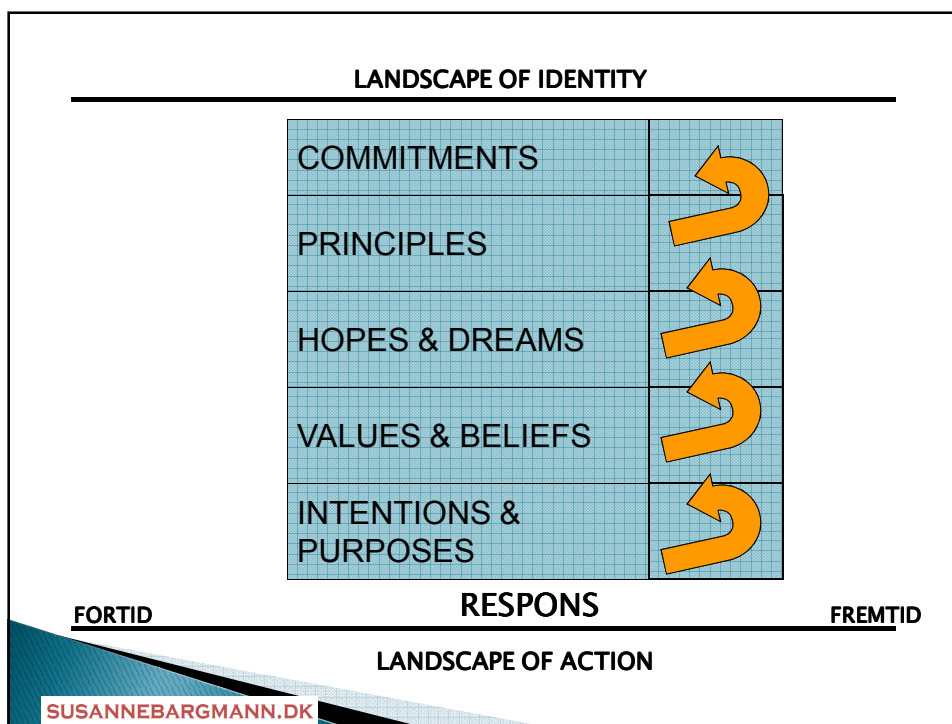
At være et VIDNE fremfor PUBLIKUM

- ▶ Ikke passivt lyttende
- ▶ At blive påvirket af
- ▶ At bære vidnesbyrd om
- ▶ Ansvar at gøre noget som følge af det man er vidne til.

Narrative ideer og praksisser

Bevidning

- ▶ Åbner mulighed for at få øje på aspekter af personens liv som de ikke har haft blik for
- ▶ At sætte fokus på at udvikle alternative historier (SCAFFOLDING)
- ▶ Reagere med NYSGERRIGHED og UDFORSKNING
 - Nysgerrighed omkring en tykkere historie
 - Lade vidnerne bidrage til at fortykke den foretrukne historie



Narrative ideer og praksisser

Bevidning

► **Undersøgelseskategorierne:**

1. *Fokus på særlige udtryk* eller plots/temaer i fokuspersonens fortælling
2. *Fokus på 'billedet'* af fokuspersonen
3. *Resonans* i relation til vidnets eget levede liv, til egne konkrete erfaringer, som kan være forbundet med resonansen
4. *Bevægelsen*, der opleves af vidnet igennem denne genfortælling

Narrative ideer og praksisser



SUSANNEBARGMANN.DK

Narrative ideer og praksisser



- ▶ Gå sammen 3 og 3
- ▶ Interview hinanden ud fra den uddelte interview-guide
- ▶ 30 minutter til hvert interview.

SUSANNEBARGMANN.DK

Narrative ideer og praksisser

Bevidning i en socialpsykiatrisk kontekst?

Tal med sidemanden om følgende:

- ▶ Hvilke muligheder ser i for at anvende bevidning i jeres arbejde?
- ▶ Hvilke barrierer eller udfordringer vil der være for at kunne anvende metoden?

Narrative ideer og praksisser



SUSANNEBARGMANN.DK

Narrative ideer og praksisser

Bevidning

► Undersøgelseskategorierne:

1. *Fokus på særlige udtryk* eller plots/temaer i fokuspersonens fortælling
2. *Fokus på 'billedet'* af fokuspersonen
3. *Resonans* i relation til vidnets eget levede liv, til egne konkrete erfaringer, som kan være forbundet med resonansen
4. *Bevægelsen*, der opleves af vidnet igennem denne genfortælling

Narrative ideer og praksisser

Tal med sidemanden:

- ▶ Hvad tager du med dig fra vores tid sammen i dag – hvad vil stå tydeligt for dig i dit arbejde i morgen?
- ▶ Skriv ned for dig selv 1–2 ting du tager med dig i dit arbejde fremover – hvad vil du øve dig på til næste gang vi ses?
- ▶ Hvad er de 1–2 største barrierer i forhold til at kunne holde dit løfte til dig selv?

SUSANNEBARGMANN.DK

Narrative ideer og praksisser

Litteratur:

Michael White: Narrativ
Praksis

Kapitel 2 og 3



SUSANNEBARGMANN.DK

